

Floris and the Flames

4 artistes belges qui partagent leur passion pour la musique... et leurs cheveux roux: voici Floris and the Flames.

Avec leur musique, Floris and the Flames franchissent les frontières entre tous les genres musicaux : classique, populaire, folk, jazz, fusion, musique du monde...

Leurs concerts énergiques ravissent leur public aussi bien dans les salles de concert que sur les grandes scènes en plein air.

Floris Willem (violon), Gert Peeten (piano électrique, guitare, électronique), Dries Peeten (guitare basse) et Simon Schrooten (batterie, percussions) ont complété une éducation classique et aiment sortir des sentiers battus. Aidé par le compositeur/arrangeur belge Laurent Beeckmans, ils arrangent d'une part des chefs-d'œuvre de la musique classique, comme les 4 saisons de Vivaldi ou La Danse Macabre de Saint-Saëns dans une version "Flames". D'autre part ils composent leur propre musique.

Le groupe a été invité notamment au Palais des Beaux-arts (BOZAR) de Bruxelles, à la délégation de l'Union Européenne de Vienne pour marquer la journée de l'Europe en 2021, à l'émission télévisée De Ideale Wereld (Canvas), à la salle de concert MuTh des Petits Chanteurs de Vienne et à l'Exposition Mondiale "EXPO 2020" à Dubai aux pavillons belges et européens.

Leur but? Rendre les gens tout feu tout flamme!

Floris Willem (°1993, Liège) a notamment remporté le prestigieux concours de violon Prix Vieuxtemps à Verviers (2015) et est l'un des musiciens belges les plus prometteurs de sa génération. Après avoir étudié à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Waterloo, Floris a étudié à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne avec les professeurs Christian Altenburger et Boris Kuschnir.

Gert Peeten (°1996, Overpelt) a été, entre autres, lauréat des prestigieux concours de musique Belfius Classics (2014) et Princess Christina Competition (2016). Il a étudié la guitare classique avec Raphaella Smits et le piano à l'école des arts LUCA Campus Lemmens à Louvain, où il a obtenu un master en musique en 2019. Avec Floris and the Flames, Gert est le multitâche : outre la combinaison piano/guitare, il apporte une couleur supplémentaire avec l'électronique et les enregistrements.

Dries Peeten (°1994, Overpelt) et son frère Gert font de la musique depuis des années dans divers groupes (RiveR of StoneS et Shoosh-Trio). Il a étudié les beaux-arts à l'académie des arts du Limbourg du Nord et a remporté plusieurs prix avec ses œuvres. Avec Floris and the Flames, il n'est pas seulement responsable des lignes de basse groovy, mais aussi du logo, du graphisme et du montage vidéo. En outre, Dries travaille comme kinésithérapeute indépendant, ce qui se voit dans ses mouvements de balancier ergonomiques.

Simon Schrooten (°1998, Overpelt) a étudié la percussion à l'Académie des Arts de Noord-Limburg et est percussionniste (indépendant) dans divers orchestres, dont la Koninklijke Fanfare Kempenbloei Achel (champion du monde de la division concert en 2009, 2013 et 2017 au WMC Kerkrade). En outre, Simon est diplômé en études littéraires de la KU Leuven.