



## Technische fiche FLORIS AND THE FLAMES

### **Contactgegevens**

florisandtheflames@gmail.com

+32 471 66 47 11 (Gert Peeten)

+32 491 87 48 26 (Floris Willem)

### **Algemeen**

Beschrijving voorstelling: muzikaal optreden

Duur voorstelling: 1u tot 1u 30 min

Aantal muzikanten: 4

### **Geluidstechnieker**

De organisator dient een geluidstechnieker te voorzien.

### **Lichttechnieker**

Indien zo overeengekomen, brengt Floris and the Flames een lichttechnieker mee.

Indien dit niet zo werd overeengekomen, voorziet de organisator een lichttechnieker.

Lichtplan: zie andere document 'Lichtplan FLORIS AND THE FLAMES'.

### **Planning / uurregeling**

Deze uurregeling is een basisscenario. In bepaalde omstandigheden kan, na gezamenlijk overleg, hiervan afgeweken worden.

Aankomst: 4u à 4u30 voor aanvang optreden.

Soundcheck: 3u30 voor aanvang optreden.

Catering: 1,5 uur voor aanvang optreden.

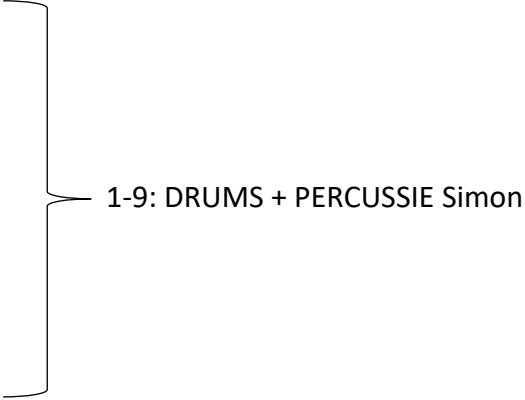
### **Catering**

Aantal personen: **7 (+ 1)**

4 muzikanten + 3 personen entourage (+ 1 lichttechnieker, indien overeengekomen dat Floris and the Flames een eigen lichttechnieker meebrengt.)

Warm of koud buffet of broodjes, waarvan 1 vegan-maaltijd (= geen dierlijke producten/kaas/melk/boter/eieren/vlees/vis). Indien broodjes 1 broodje zonder boter.

## 🔥 Priklijst:

- 1: Kick / basdrum
  - 2: Snaredrum
  - 3: Hi-hat
  - 4 : Tom
  - 5: Floor tom
  - 6 + 7: Overhead L + R
  - 8 + 9: Drumpad (2x DI: stereo)
  - 10: BASGITAAR Dries (XLR rechtstreeks in versterker OF micro voor versterker)
  - 11: AKOESTISCHE GITAAR Gert (DI)
  - 12: KLASSIEKE GITAAR Gert (via DPA-micro)
  - 13 + 14: ELEKTRISCHE GITAAR Gert (stereo jack uitgang effectenpedaal rechtstreeks in 2x DI (stereo) (= voorkeur) OF micro voor versterker)
  - 15 + 16: PIANO Gert (2x DI: stereo)
  - 17 + 18: 2<sup>de</sup> SYNTHESIZER Gert (2x DI: stereo)
  - 19 + 20: LAPTOP backing tracks Gert (2x DI: stereo)
  - 21: VIOOL Floris (draadloze DPA-micro OF draadloze headset-micro)
  - 22 + 23: ELEKTRISCHE VIOOL Floris (2x DI: stereo jack uitgang effectenpedaal)
  - 24 + 25: 2 MICRO'S (bindteksten)
- 
- 1-9: DRUMS + PERCUSSIE Simon

## 🔥 Extra's:

- Indien mogelijk 1 monitor per muzikant (minimaal 4 monitoren).
- Indien mogelijk het drumstel op een (drum)-riser plaatsen: oppervlakte praktikabel / drum-riser: circa 2m X 2m.
- Indien mogelijk speelt violist Floris draadloos (via DPA of via headset). Dit omwille van zijn bewegelijkheid op het podium en de interactie met het publiek.

## 🔥 Gedetailleerde podiumopstelling:

Zie pagina 3.

## 🔥 Monitormix:

Zie pagina 4.

🔥 Gedetailleerde podiumopstelling:



F R O N T

🔥 **Monitormix (relatieve verhoudingen, geen absolute volumes):**

